

MARTINETZ

Rebekka Benzenberg

born 1990 in Duisburg, Germany

lives in Berlin and Düsseldorf, Germany

Education

2013-2020 Meisterschülerin at Kunstakademie Düsseldorf

Residencies | Grands | Awards

2022

Bronner Residency, Tel Aviv

Working scholarship of Stiftung Kunstfonds

2021

Provinzial Kunstpreis

2020

Atelierstipendium des Kunstsalon Köln

Förderpreis der Kunstakademie Düsseldorf

Publikumspreis der 74. Internationale Bergische Kunstaussstellung

Reise-Stipendium des Kunstverein Düsseldorf & der Stadtsparkasse Düsseldorf

2016-2020

Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes

Solo exhibitions

2024

Take a Chance, MARTINETZ, Cologne

2023

Don't you get tired, with Magda Frauenberg, curated by Astrid Legge, MARTINETZ, Cologne

2022

Godsibb, Galerie Anton Janizewski, Berlin

2021

too much future, Galerie Anton Janizewski, Berlin

MARTINETZ

Group exhibitions (selected)

2025

WE - Der Körper als Zeichen, Kunstmuseum Mülheim a.d. Ruhr

10, curated by Johanna Adam, Hendrik Bündge and Nadia Ismail, MARTINETZ, Cologne

2024

Im Herzen wild, Kunstmuseum Mülheim a.d. Ruhr

Für Alle! Demokratie neu gestalten, Bundeskunsthalle, Bonn

TOO MUCH FUTURE, Kunstpalast, Düsseldorf

LOOK!, Galerie Anton Janizewski, Berlin

2023

Menschheitsdämmerung, curated by Stefanie Kreuzer, Kunstmuseum Bonn

Kunstpreis junger westen 2023, Kunsthalle Recklinghausen

What I Was Made For?, Kadel Willborn, Düsseldorf

Jahresgaben, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen

2022

And Then There Are the Pigeons ..., Mouches Volantes, Cologne

Why can't we live together, Marburger Kunstverein, Marburg

Scary Good, Berlinskej Model, Prague

2021

Maybe You Safe Me, Gold + Beton, Köln

Coming To Voice, K21, Düsseldorf

Stands for Comfort, Live Lab Studios, Düsseldorf

Berlin Masters 2021, Berlin

2020

Jahresgaben, Kunstverein Düsseldorf, Düsseldorf

74. Internationale Bergische Kunstausstellung, Kunstmuseum Solingen

2019

Städtischen Galerie im Park, „Skulpturlabor“, Viersen

LOHNZICH, „What happened here?“, Essen

2018

insane in the membrane, Sammlung Philara, Düsseldorf

MARTINETZ

2017

Kunsthalle Düsseldorf „Akademie [Arbeitstitel]“

„Artagon.III“, Paris

#5 Kunst @McKinsey kuratiert von Konrad Fischer Galerie

Museum Kunstpalast „die Grosse“ Klasse Hörnschemeyer, Düsseldorf

2015

Museum Kunstpalast, „die Grosse“ Klasse McBride, Düsseldorf